

Принята на заседании педагогического совета  
МБОУ «Ямашинская СОШ» АМР РТ  
Протокол №5 от «26» декабря 2019г.

Введена в действие  
Приказом № 208 от «30» 12 2019г.

Утверждаю

Директор школы

Н.М.Степанов



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету «Родной язык (татарский)» 1-11 классы**  
**муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**  
**«Ямашинская средняя общеобразовательная школа»**  
**Альметьевского муниципального района**  
**Республики Татарстан**

С.Ямаши

## Родной язык (татарский) (1-4 класс)

**Планируемые результаты освоения основной образовательной программы по предмету «Родной язык(татарский)» в 1-4 классах для русскоязычных учащихся**

### **Личностные УУД:**

У учащихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей(на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;
- внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;
- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- интерес к изучению языка.
- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области языкознания;
- воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных речевых задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей; д) воспитание готовности к отстаиванию своего мнения;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

### **Регулятивные УУД:**

Обучающиеся научатся:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений;
- интеллектуального развития младших школьников.

### **Познавательные УУД:**

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках.
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.
- вычитывать все виды текстовой информации: актуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться словарями, справочниками;
- строить рассуждения;
  - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
  - договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
  - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
  - строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
  - выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
  - быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.
  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
  - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
  - владеть монологической и диалогической формами речи.

### **Коммуникативные УУД:**

Обучающиеся научатся:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).
- доносить свою позицию до собеседника;
- оформлять свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- слушать и понимать высказывания собеседников.

- выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- учиться согласованно работать в группе: а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

**Предметные результаты** обучения татарскому языку в 1-4 классах по каждой изучаемой теме приводятся в тематическом планировании в графе характеристика основных видов деятельности учащихся. По видам речевой деятельности предусматриваются следующие результаты:

- в говорении
  - вести разговор с собеседником, задавая простые вопросы и отвечать на вопросы собеседника: расспрашивать о чём-либо; попросить о чём-либо и отреагировать на просьбу собеседника; начать, продолжить и завершить разговор;
  - воспроизводить наизусть тексты рифмовок, стихотворений, песен;
  - пересказывать услышанный/ прочитанный текст;
  - составлять собственный текст по аналогии;
  - осознанно строить речевое высказывание в соответствии с коммуникативными задачами;
  - выражать суждение относительно поступков героев;
- в аудировании
  - понимать на слух речь учителя по ведению урока, высказывания одноклассников, небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале;
  - понимать на слух информацию, которая содержится в предъявляемом тексте; определять основную мысль текста; передавать его содержание по вопросам.
- в чтении
  - соотносить графический образ слова с его звуковым образом;
  - соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения; интонационное выделение знаков препинания;
  - извлекать конкретную информацию из прочитанного;
  - формулировать простые выводы на основе информации, которая содержится в тексте;
  - прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению, содержанию сообщения;
  - самостоятельно определить тему, главную мысль; деление текста (сообщения) на смысловые части, их оглавление;
  - догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по контексту.
- в письме
  - воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы татарского

алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

- соотносить графический образ слова с его звуковым образом;
- отличать буквы от транскрипционных значков; сравнивать и анализировать буквосочетания и их транскрипцию;
- выполнять лексико-грамматические упражнения;
- отвечать письменно на вопросы;
- писать краткое поздравление (с днем рождения, с праздником) с опорой на образец;
- писать по образцу короткое письмо другу, сообщать краткие сведения о себе, запрашивать аналогичную информацию о нем.

## **Основное содержание учебного предмета 1-4 классы**

### **1 класс**

- 1. Давайте познакомимся!** Знакомство с одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Числа с 1-10
- 2. Лесные друзья.** Дикие животные, их названия, место обитания. Описание их.
- 3. Спортивный праздник.** Спортивные соревнования, виды спорта.
- 4. В школе.** Учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия, отметки, домашние задания. Школьная библиотека.
- 5. Домашние животные и птицы.** Домашние животные и птицы, их названия, место обитания. Описание животных.
- 6. В саду.** Названия овощей, их цвет, число, вкус. Ягоды и фрукты, их цвет, число, вкус. Умение просить их.
- 7. Зима пришла.** Признаки зимы, зимние игры, праздник Новый год.
- 8. Будь здоров!** Названия частей тела. У врача. Предметы личной гигиены
- 9. Наша семья.** Члены семьи, их имена. 8 Марта, День мам. Весенний день.
- 10. Татарские национальные блюда.** Татарские национальные блюда. В гостях. За столом. День рождения.
- 11. В магазине.** В магазине продуктов, одежды, посуды.
- 12. Лето приходит.** Веселое лето, летний отдых, мы идем на Сабантуй.

### **2 класс**

- 1. Мы идем в школу.** Поздравление друг-друга с новым учебным годом, учебные принадлежности.
- 2. На базаре.** Названия, вкус, цвет овощей и фруктов. Признаки осени
- 3. Я люблю чистоту.** Предметы личной гигиены, части тела. У врача.
- 4. Зима идет.** Зимние месяцы, признаки зимы. Праздник Новый год, зимние игры.
- 5. Наша семья.** Члены семьи, их роль в жизни. Татарские национальные блюда, помощь в доме.
- 6. Весна идет.** Признаки весны, умение звать на улицу. Весенние праздники, поздравления.
- 7. Я живу в Татарстане.** Умение спрашивать и отвечать где живешь. Реки, города, природа Татарстана. ПДД на светофоре. Природа деревни.
- 8. В магазине.** В продуктовом магазине, магазине одежды. Умение говорить комплименты, спрашивать и покупать.
- 9. Лето.** Летний день, каникулы, поход за ягодами

### 3 класс

- 1. Праздник знаний.** Умение говорить о празднике знаний, уметь поздравлять учителя и друга с праздником
- 2. Режим дня.** Уметь говорить и спрашивать время. Распорядок дня
- 3. В столовой.** В школьной столовой. Любимая еда. Мы накрываем стол.
- 4. Мы помогаем родителям.** Как я помогаю родителям? Совместный домашний труд. Оценка своей деятельности.
- 5. В родной край пришла зима.** Времена года. Погода. Экология. Дикие и домашние животные, птицы. Любимое домашнее животное.
- 6. В городе и деревне .** Природа родного края. Леса, реки родного края.
- 7. Будьте вежливы.** Вежливый разговор по телефону. Поздравление с днем рождения, с праздником.
- 8. Маленькие друзья.** Уметь рассказывать про свою собаку. Уход за собакой. Описание кошки.
- 9. Веселое лето.** Времена года. Их признаки. Рассказ о лете.

### 4 класс

- 1. Новый учебный год.** Умение говорить о празднике знаний, уметь поздравлять учителя и друга с праздником. Учебные принадлежности.
- 2. Природа родного края.** Что такое природа? Времена года. Погода.
- 3. В мире животных.** Дикие и домашние животные.
- 4. Зимние игры.** Зимняя погода. Зимние игры. Праздник новый год.
- 5. Мои друзья.** Умение говорить о друге. Настоящий друг.
- 6. Четвероногие друзья.** Умение выразить свое отношение к нашим четвероногим друзьям.
- 7. Весенние праздники.** Разговор о весенней природе, умение говорить, почему весна нравится, не нравится. Поздравление с праздником 8 марта.
- 8. Мой родной край.** Символы Татарстана. Умение называть города России, Татарстана, использовать их в речи
- 9. Цветочное лето, прекрасное лето.** Умение говорить о летней природе. Уметь говорить, куда идешь летом. Умение говорить о поездке в лес, на ягоды.

### Лингвистические знания и навыки

#### Графика, каллиграфия, орфография.

Татарский алфавит. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Основные правила чтения и орфографии. Написание слов лексического минимума, соответствующих произношению и не соответствующих произношению. Перенос слов. Заглавная буква в начале предложения и именах собственных. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки).

#### Фонетическая сторона речи.

Звуки и звукосочетания татарского языка. Закон сингармонизма. Слов с твердыми и мягкими гласными, а также слова, не подчиняющиеся закону сингармонизма; слова активного словаря с гласными э, у, &, ы, э, о; сложные слова (квнъяк, твнъяк, куляулык); слова со специфичными согласными звуками [къ], [гъ], [w], [ж;], [ц], [h], [ч] [‘] (гамза), слова с двойными согласными (аккош, китте). Произношение слов с я, ю, е: ярата [йа°рата], яши [йэши], юл [йул], юкэ [йукэ], ел [йыл], егет [йэгэт]. Чередование согласных звуков (к//г, п//б). Нормы произношения: долгота и краткость гласных, оглушение звонких согласных в конце слога или слова. Ударение в слове, фразе. Особенности словесного ударения в вопросительных и отрицательных местоимениях, в глаголах отрицательной формы и в глаголах повелительного наклонения. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного предложений. Интонация перечисления. Интонация приветствия, прощания, обращения, поздравления, извинения, просьбы, приказа.

#### Лексическая сторона речи.

Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики

начальных классов образовательной организации для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения; простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру татарского народа. Слова

- названия предметов, их признаков, действий предметов. Общие слова для татарского и русского языков. Интернациональные слова (например, компьютер, фильм). Начальное представление о словообразовании: парные (савыт-саба), сложные (ташбака) и составные (салават купере) слова.

#### **Грамматическая сторона речи.**

Имена существительные. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Изменение существительных по принадлежности.

Собственные имена существительные. Имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях. Местоимения личные, вопросительные, указательные (бу, теге, менэ). Количественные числительные до 100, порядковые числительные до 100. Изменение глаголов настоящего, прошедшего определенного и неопределенного времени по лицам и числам. Неопределенная форма глагола с модальными словами кирэк (кирэк тугел), ярый (ярамый). Наречия времени (буген, иртэгэ, кичэ, иртэн). Наречие места (монда). Наиболее употребительные послелогии: белэн, турында, вчен, кебек, соц, аша. Послелогии с существительными и местоимениями. Послеложные слова (встендэ, янында). Частицы (-мы/-ме, тугел, эле).

Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Особенности порядка слов в татарском предложении. Простые распространенные предложения. Предложения с однородными членами. Предложения с союзами һэм, э, лэкин

#### **Критерии оценивания результатов обучения по предмету «Родной язык»**

Устный ответ (сообщение, ответ на учебный вопрос, теоретический опрос)

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика необходимо учитывать следующие критерии:

- 1) полноту и правильность ответа,
- 2) степень осознанности, понимания изученного,
- 3) языковое оформление ответа.

Высокий уровень (Отметка «5») ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Повышенный уровень (Отметка «4») ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1 -2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 -2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но

- 1.излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2.не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры;
3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке

определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал или не даёт ответа на вопрос.

Отметка («5», «4» или «3») может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объём диктанта устанавливается: для 1 класса 10-15 слов, для 2 класса - 15-25 слов, для 3 класса - 20-35 слов, для 4 класса - 30-45 слов.

К о н т р о л ь н ы й с л о в а р н ы й д и к т а н т проверяют усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Для к о н т р о л ь н ы х д и к т а н т о в следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 2-3 классе - 10 различных орфограмм и 1-2 пунктограмм.

В диктантах должно быть: во 2-4 классах – не более 4 слов с труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова.

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну.

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Диктант оценивается одной отметкой.

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5

орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится, если ученик выполнил 100%-90% задания верно.

Отметка "4" ставится, если ученик выполнил правильно 70%-89% задания.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено 50%-69% заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой выполнено менее 50% заданий.

**Примечание.** Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

а - 5-8 слов, для 2 класса -10 слов, для 3 класса -8-10 слов, для 4 класса -10-15 слов.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

-описка (искажение звукобуквенного состава слова);

- ошибка на правило, не изучаемое в школе;

- ошибка в переносе слова;

- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);

- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая).

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило, а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических и фонетических особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста для подробного изложения: в 1 классе – 15-25 слов, во 2 классе

- 25-45 слов, в 3 классе- 50-65 слов, в 4 классе –70-90 слов.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по родному языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по родной литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по родной литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок.

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Отметка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</li> <li>2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.</li> <li>3. Содержание работы излагается последовательно.</li> <li>4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.</li> <li>5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</li> <li>6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.</li> </ol>	<p>Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</li> <li>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.</li> <li>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</li> <li>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</li> <li>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</li> <li>6. Допускается не более 2</li> </ol>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки;</p> <p>1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки;</p> <p>0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки.</p> <p>В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»</p>

	<p>недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</p>	
«3»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</li> <li>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.</li> <li>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</li> <li>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.</li> <li>5. Встречается неправильное употребление слов.</li> <li>6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</li> <li>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</li> </ol>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых);</li> <li>1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;</li> <li>2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;</li> <li>3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;</li> <li>4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки</li> </ul>
«2»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа не соответствует заявленной теме.</li> <li>2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.</li> <li>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.</li> <li>4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</li> <li>5. Нарушено стилевое единство</li> </ol>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;</li> <li>- 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.</li> </ul> <p>Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.</p>

текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	
---	--

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений. При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразии словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стиливые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

Фактические ошибки

В изложении: неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении: искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;

- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводу;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смиренно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи;
- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

- Словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка. Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
- Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи.
- Синтаксические

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении,

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым,
- нарушение границы предложения,
- разрушение ряда однородных членов,
- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами,
- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего,
- пропуски необходимых слов,

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи,
- отрыв придаточного от определяемого слова,

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки,

Оценка обучающих работ:

При оценке обучающих работ учитывается:

1. степень самостоятельности учащегося;
2. этап обучения;
3. объем работы;
4. четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

#### Диагностическая тестовая работа:

Высокий уровень (Отметка «5») - выполнено 90-100% заданий теста

Повышенный уровень (Отметка «4») – выполнено 70-89% заданий теста

Базовый уровень (Отметка «3») - выполнено 50-69% заданий теста

Низкий уровень (Отметка «2») - выполнено менее 50% заданий теста

### **Литературное чтение на родном языке (татарском)**

**Планируемые результаты освоения основной образовательной программы по предмету «Литературное чтение на родном языке(татарском)» в 1-4 классах для русскоязычных учащихся.**

#### **Личностные результаты:**

- принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданами многонационального государства России;
- овладение знаниями о культуре татарского народа, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;
- усвоение основных морально-нравственных норм татарского народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами русского народа и народов России;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре всех народов;
- уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

#### **Метапредметные результаты:**

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения.

#### **Предметные результаты:**

- понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций многонациональной и мировой культуры;
- формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;
- формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;
- овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения:
- с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение);

- с полным пониманием содержания (изучающее чтение);
- с извлечением необходимой, значимой информации (поисково-просмотровое чтение);
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

**Виды речевой и читательской деятельности.** Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

**Аудирование.** Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

**Чтение вслух.** Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения.

**Чтение про себя.** Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

**Говорение.** Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.

**Письмо.** Выполнение письменных упражнений в рабочей тетради; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; мини-сочинения по иллюстрациям и рисункам художественных произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание SMS-сообщений, писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание и обсуждение текста (через систему вопросов и заданий), понимание переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былинке, гимне и т.д. Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определять характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

## Основное содержание учебного предмета 1-4 классы

### 1 класс

- 1. Давайте познакомимся!** Знакомство с одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Числа с 1-10
- 2. Лесные друзья.** Дикие животные, их названия, место обитания. Описание их.
- 3. Спортивный праздник.** Спортивные соревнования, виды спорта.
- 4. В школе.** Учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия, отметки, домашние задания. Школьная библиотека.
- 5. Домашние животные и птицы.** Домашние животные и птицы, их названия, место обитания. Описание животных.
- 6. В саду.** Названия овощей, их цвет, число, вкус. Ягоды и фрукты, их цвет, число, вкус. Умение просить их.
- 7. Зима пришла.** Признаки зимы, зимние игры, праздник Новый год.
- 8. Будь здоров!** Названия частей тела. У врача. Предметы личной гигиены
- 9. Наша семья.** Члены семьи, их имена. 8 Марта, День мам. Весенний день.
- 10. Татарские национальные блюда.** Татарские национальные блюда. В гостях. За столом. День рождения.
- 11. В магазине.** В магазине продуктов, одежды, посуды.
- 12. Лето приходит.** Веселое лето, летний отдых, мы идем на Сабантуй.

## 2 класс

- 1. Мы идем в школу.** Поздравление друг-друга с новым учебным годом, учебные принадлежности.
- 2. На базаре.** Названия, вкус, цвет овощей и фруктов. Признаки осени
- 3. Я люблю чистоту.** Предметы личной гигиены, части тела. У врача.
- 4. Зима идет.** Зимние месяцы, признаки зимы. Праздник Новый год, зимние игры.
- 5. Наша семья.** Члены семьи, их роль в жизни. Татарские национальные блюда, помощь в доме.
- 6. Весна идет.** Признаки весны, умение звать на улицу. Весенние праздники, поздравления.
- 7. Я живу в Татарстане.** Умение спрашивать и отвечать где живешь. Реки, города, природа Татарстана. ПДД на светофоре. Природа деревни.
- 8. В магазине.** В продуктовом магазине, магазине одежды. Умение говорить комплименты, спрашивать и покупать.
- 9. Лето.** Летний день, каникулы, поход за ягодами.

## 3 класс

- 1. Праздник знаний.** Умение говорить о празднике знаний, уметь поздравлять учителя и друга с праздником
- 2. Режим дня.** Уметь говорить и спрашивать время. Распорядок дня
- 3. В столовой.** В школьной столовой. Любимая еда. Мы накрываем стол.
- 4. Мы помогаем родителям.** Как я помогаю родителям? Совместный домашний труд. Оценка своей деятельности.
- 5. В родной край пришла зима.** Времена года. Погода. Экология. Дикие и домашние животные, птицы. Любимое домашнее животное.
- 6. В городе и деревне .** Природа родного края. Леса, реки родного края.
- 7. Будьте вежливы.** Вежливый разговор по телефону. Поздравление с днем рождения, с праздником.
- 8. Маленькие друзья.** Уметь рассказывать про свою собаку. Уход за собакой. Описание кошки.
- 9. Веселое лето.** Времена года. Их признаки. Рассказ о лете

## 4 класс

- 1. Новый учебный год.** Умение говорить о празднике знаний, уметь поздравлять учителя и друга с праздником. Учебные принадлежности.
- 2. Природа родного края.** Что такое природа? Времена года. Погода.
- 3. В мире животных.** Дикие и домашние животные.

- 4. Зимние игры.** Зимняя погода. Зимние игры. Праздник новый год.
- 5. Мои друзья.** Умение говорить о друге. Настоящий друг.
- 6. Четвероногие друзья.** Умение выразить свое отношение к нашим четвероногим друзьям.
- 7. Весенние праздники.** Разговор о весенней природе, умение говорить, почему весна нравится, не нравится. Поздравление с праздником 8 марта.
- 8. Мой родной край.** Символы Татарстана. Умение называть города России, Татарстана, использовать их в речи
- 9. Цветочное лето, прекрасное лето.** Умение говорить о летней природе. Уметь говорить, куда идешь летом. Умение говорить о поездке в лес, на ягоды.

### **Критерии и нормы оценивания по литературному чтению на родном языке**

Нормы для проверки сформированности навыков смыслового чтения обучающихся в 1 классе проверяется сформированность слогового способа чтения: осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25-30 слов в минуту (на конец года); понимание значения отдельных слов и предложений;

2-й класс

Отметка "5" ставится ученику, если он: понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами.

- читает плавно целыми словами во 2 полугодии;

- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;

- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Отметка "4" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком.

- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;

- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;

- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

Отметка "3" ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя.

- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту;

- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;

- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;

- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Отметка "2" ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;

- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст

3-й класс

Отметка "5" ставится ученику, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами.

- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;

- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;

- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения,

используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;

- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Отметка "4" ставится ученику, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);

- читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);

- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;

- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;

- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

Отметка "3" ставится ученику, если он:

- читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);

- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок

- замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);

- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.

Отметка "2" ставится ученику, если он:

- читает монотонно, по слогам или отдельные слова читает целиком.

- допускает более 6 ошибок;

- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;

- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

#### **4-й класс**

Отметка "5" ставится ученику, если он:

- читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности.

- читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию.

- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;

- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);

- знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Отметка "4" ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы.

делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);

- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;

- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Отметка "3" ставится ученику, если он:

- читает целыми словами, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок.

- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя.

- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Отметка "2" ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное
- не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика.

Объем прочитанного на оценку должен быть не менее:

в 1-м классе - 1/4 страницы,

во 2-м классе -1/3 страницы,

в 3-м классе -1/2 ,

в 4-м классе 3/4 страницы учебной книги для чтения.

### ТЕМП ЧТЕНИЯ

	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
1-й класс	5-10 сл/м	11-15сл/м	16-24 сл/м	25-30 сл/м
2-й класс	25-30 сл/м	31 -40 сл/м	41-45 сл/м	46-50 сл/м
3-й класс	50-54 сл/м	55-60 сл/м	61-69 сл/м	70-75 сл/м
4-й класс	70-75 сл/м	75-80 сл/м	81-90 сл/м	91 -100 сл/м

### Чтение наизусть:

Отметка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Отметка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста, допускаются 1-2 подсказки учителя.

Отметка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения:

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Отметка "5" - выполнены правильно все требования

Отметка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Отметка "3" -допущены ошибки по трем требованиям

Отметка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Примечание. Подготовка к выразительному чтению — разметка текста.

Чтение по ролям:

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Отметка "5" - выполнены все требования

Отметка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Отметка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Отметка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ:

"5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

"4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

"3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

"2" - не может передать содержание прочитанного.

Устный ответ (ответ на вопрос, сообщение):

«5» ставится, если учащийся:

полностью освоил учебный материал; умеет изложить его своими словами;

самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;

правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«4» ставится, если учащийся:

в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при изложении своими словами;

подтверждает ответ конкретными примерами;

правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«3» ставится, если учащийся:

не усвоил существенную часть учебного материала;

допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;

слабо отвечает на дополнительные вопросы.

«2» ставится, если учащийся:

почти не усвоил учебный материал;

не может изложить его своими словами;

не может подтвердить ответ конкретными примерами;

не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Диагностическая тестовая работа:

Отметка:

«5» - верно выполнено 90% - 100% заданий.

«4» - верно выполнено 70% - 89% заданий.

«3» - верно выполнено более 50 % - 69% заданий.

«2» - верно выполнено менее 50 % заданий.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение отметки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

- неправильная постановка ударений (более двух);

- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;

- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

**Планируемые результаты освоения основной образовательной программы по предмету «Родной язык(татарский)» в 5-9 классах для русскоязычных учащихся**

В Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования сформулированы следующие требования к освоению учебного предмета «Родной язык»:

- воспитание патриотизма к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального (татарского) народа России; осознание своей этнической принадлежности; знание истории, языка, культуры своего народа, своего края и России; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, осознанному выбору профессии на основе формирования уважительного отношения к труду;
  - формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной жизни;
  - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим, готовности и способности вести диалог с ними и достигать в нем взаимопонимания;
  - освоение социальных норм, правил поведения социальной жизни; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
  - формирование нравственных чувств и поведения, осознанного и ответственного отношения к своим поступкам;
  - формирование коммуникативной компетентности в общении с окружающими в образовательной и общественно-полезной деятельности;
  - формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
  - формирование основ экологической культуры;
  - осознание значения семейных ценностей, формирование и развитие уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;
  - развитие эстетической культуры через освоение художественного наследия татарского народа и других народов России и мира.
- Предметные результаты с учетом общих требований стандарта и специфики учебного предмета «Родной (татарский) язык» должны обеспечивать:
- совершенствование видов речевой деятельности, обеспечивающих эффективное овладение учебным предметом «Родной (татарский) язык» и взаимодействие с окружающими в ситуациях формального и неформального межэтнического и межкультурного общения;
- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;
- использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- систематизация научных знаний о языке, осознание взаимосвязи его уровней, освоение базовых понятий лингвистики;
- формирование и развитие навыков проведения различных видов анализа слова: фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического, синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста;
- овладение основными нормами литературного родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами татарского речевого этикета, приобретение опыта их использования в устной и письменной речевой практике;
- формирование ответственности за языковую как общечеловеческую ценность.

**Освоение программы 5-9 классов предусматривает формирование у них следующих личностных результатов:**

- уважительное отношение к татарскому языку как средству межличностного и межкультурного общения и желание изучать его на должном уровне;

- оценивание жизненных ситуаций, исходя из общечеловеческих норм;
- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии народов, культур и религий;
- доброжелательное отношение, уважение и толерантность к другому народу, компетентность в межкультурном диалоге.

К **метапредметным результатам** обучения татарскому языку относятся:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы;
- владение культурой активного использования словарей и других поисковых систем;
- умение организовать учебную деятельность, понимая порядок работы, и находить для этого эффективные приемы;
- умение оценивать качество работы, опираясь на определенные критерии;
- умение анализировать и понимать причины удач и неудач в учебе;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты** обучения татарскому языку по каждой изучаемой теме приводятся в тематическом планировании в графе **характеристика основных видов деятельности учащихся**.

По видам речевой деятельности предусматриваются следующие результаты:

#### **в говорении**

1) диалогическая речь:

умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями, комбинированные диалоги.

Объём диалога: каждый участник диалога должен произнести 6-8 реплик (5–7 классы), 8-10 реплик (8–9 классы). Продолжительность диалога: 1–2 мин. (9 класс).

2) монологическая речь: умение пользоваться основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом (включающим эмоционально-оценочные суждения), рассуждением (характеристикой) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст)

Объём монологического высказывания: 8-10 фраз (5–7 классы); 10-15 фраз (8–9 классы). Продолжительность монолога: 2 мин (9 класс).

#### **в аудировании**

дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования – до 1 мин.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования: до 1,5 мин.

#### **в чтении**

умение:

– читать и понимать несложные тексты в языковом плане с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение);

– формулировать простые выводы на основе информации, которая содержится в тексте;

– прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению, по внешним признакам (основной странице и т.д.).

#### **в письме**

умение:

– писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объемом 18-20 слов, включая адрес);

– заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);

– писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо). Объем личного письма: 80 слов, включая адрес;

– составлять короткие рассказы;

– описывать картины;

– составлять план, тезисы письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

### **Содержание учебного предмета «Родной язык (татарский)» для русскоязычных учащихся**

Содержание учебного предмета отбирается с учетом интересов учащихся в соответствии с их возрастными особенностями, потребностями общения, психофизиологическими возможностями; служит развитию универсальных учебных действий и формированию личностных ценностей. Оно состоит из следующих тем:

#### **5 класс**

**1. Школьная жизнь.** Учёба. Правила успешной учёбы. Учебные принадлежности. Мир книг. В библиотеке. Интернет. Проблема самообразования.

**2. Я – помощник в домашних делах.** Домашние дела. Помощь старшим, родителям. Покупки в магазине. Участие в домашних делах. Оценивание человеческих поступков. Похвала за добрые дела.

**3. С друзьями интересно.** Мой самый близкий друг. Отдых с друзьями. Настоящая дружба. Правила общения и дружбы с ровесниками. Участие подростков в полезном труде.

**4. Наши четвероногие друзья.** Породы, внешний вид, привычки и повадки.

**5. Спорт и здоровье.** Правила здорового образа жизни. Зимние и летние виды спорта. Любимый вид спорта. Спорт и отдых. Современные спортивные сооружения. Знаменитые татарские спортсмены. Международный спорт.

#### **6 класс**

**1. Школьная жизнь.** Учёба. Правила успешной учёбы. Учебные принадлежности. Мир книг. В библиотеке. Интернет. Проблема самообразования.

**2. Я – помощник в домашних делах.** Домашние дела. Помощь старшим, родителям. Покупки в магазине. Участие в домашних делах. Оценивание человеческих поступков. Похвала за добрые дела.

**3. С друзьями весело.** Мой самый близкий друг. Отдых с друзьями. Настоящая дружба. Правила общения и дружбы с ровесниками. Участие подростков в полезном труде.

**4. Родина моя.** Географическое положение, население, климат Татарстана. Животный и растительный мир Татарстана. Жизнь в городе и в селе. Транспорт. Достижения Республики Татарстан. Народы, проживающие в Татарстане. Казань – столица Татарстана. Культура и искусство татарского народа. Татарстан в годы Великой Отечественной войны.

- 5. Природа и мы.** Природа Татарстана. Времена года. Охрана природы. Экологические проблемы. Человек и окружающая среда. Наши четвероногие и пернатые друзья.
- 6. Спорт и здоровье.** Правила здорового образа жизни. Зимние и летние виды спорта. Любимый вид спорта. Спорт и отдых. Современные спортивные сооружения. Знаменитые татарские спортсмены. Международный спорт.
- 7. Светофор-мой друг.** Правила дорожного движения. Совет о соблюдении правил дорожного движения.

## **7 Класс**

- 1. Знания и жизнь.** Учёба. Правила успешной учёбы. Учебные принадлежности. Мир книг. В библиотеке. Интернет. Проблема самообразования.
- 2. Мы отдыхаем вместе.** Свободное время. Любимые занятия. Различные способы виртуального общения. Места отдыха (кино, театр, парк, кафе и т.д.) Путешествия.
- 3. Старшие и мы.** Взаимоотношения старших и младших в семье. Умение просить разрешение. Уважительное отношение к старшим
- 4. Республика Татарстан.** Географическое положение, население, климат Татарстана. Животный и растительный мир Татарстана. Жизнь в городе и в селе. Транспорт. Достижения Республики Татарстан. Народы, проживающие в Татарстане. Казань – столица Татарстана. Культура и искусство татарского народа. Татарстан в годы Великой Отечественной войны.

## **8 Класс**

- 1. Кто много читает- тот много знает.** Учёба. Правила успешной учёбы. Учебные принадлежности. Мир книг. В библиотеке. Интернет. Проблема самообразования.
- 2. Я и мои ровесники.** Мой самый близкий друг. Отдых с друзьями. Настоящая дружба. Правила общения и дружбы с ровесниками. Участие подростков в полезном труде.
- 3. Природа и мы.** Природа Татарстана. Времена года. Охрана природы. Экологические проблемы. Человек и окружающая среда. Наши четвероногие и пернатые друзья.
- 4. Республика Татарстан.** Географическое положение, население, климат Татарстана. Животный и растительный мир Татарстана. Жизнь в городе и в селе. Транспорт. Достижения Республики Татарстан. Народы, проживающие в Татарстане. Казань – столица Татарстана. Культура и искусство татарского народа. Татарстан в годы Великой Отечественной войны.

## **9 Класс**

- 1. Мы живём в Татарстане.** Географическое положение, население, климат Татарстана. Животный и растительный мир Татарстана. Жизнь в городе и в селе. Транспорт. Достижения Республики Татарстан. Народы, проживающие в Татарстане. Казань – столица Татарстана. Культура и искусство татарского народа. Татарстан в годы Великой Отечественной войны.
- 2. Выбор профессии.** Проблема выбора профессии. Новые профессии. Потребность в профессиях на рынке труда. Учебные заведения.
- 3. Здоровье - большое богатство.** Правила здорового образа жизни. Беседа о ЗОЖ, о вреде алкоголизма и табакокурения, наркомании. Зависимость от гаджетов.
- 4. Никто не забыт, ничто не забыто.** Беседа о смелых сыновьях татарского народа, о Героях Советского Союза. Начало ВОВ. Победа досталась нелегко. Беседа о ветеранах ВОВ. Беседа о творчестве М.Джалиля. “Моабитская тетрадь” . Беседа о Газинур Гафиатуллине.

## **Лингвистические знания и навыки**

### **Лексическая сторона речи**

Активные лексические единицы в пределах тем общения, предусмотренных программой (до 1000 слов). Простые устойчивые выражения. Общая лексика для татарского и русского языков. Заимствованные слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Способы словообразования: производные, парные, сложные и составные слова. Наиболее продуктивные словообразовательные аффиксы. Многозначные слова. Образцы татарского речевого этикета – клише (обращение, выражение просьбы, предложение, отказ от предложения, извинение,

выражение желания, согласие, несогласие, выражение удивления, выражение недовольства, выражение благодарности и уважения).

### **Грамматическая сторона речи**

Активные разряды самостоятельных частей речи.

#### **Имя существительное.**

Нарицательные и собственные имена существительные. Изменение существительных по падежам и принадлежности. Порядок присоединения аффиксов к существительным.

**Имя прилагательное.** Основная, сравнительная, превосходная степени прилагательных. Производные прилагательные.

**Числительное.** Количественные и порядковые числительные (до 1000).

**Наречие.** Разряды наречий: наречия образа действия (тиз, акрын, жэяү), меры и степени (күп, аз, бераз), сравнения-уподобления (татарча, русча, зурларча), времени (иртэгэ, бүген, жэен, кичен), места (анда, еракта, уңга, сулга).

**Местоимение.** Личные, вопросительные, указательные (бу, энэ, теге, менэ), определительные (барлык, бөтен, үз, һәр), неопределенные (эллэ кем, эллэ нинди, ниндидер), отрицательные (беркем, бернэрсэ, ничкем) местоимения.

**Глагол. Изъявительное наклонение.** Настоящее, прошедшее определенное, прошедшее неопределенное, будущее определенное, будущее неопределенное время глагола. Спряжение глагола в утвердительной и отрицательной формах.

**Повелительное наклонение.** Формы 2 и 3 лица ед. и мн. числа глагола повелительного наклонения. Особенности ударения в глаголах повелительного наклонения.

**Желательное наклонение.** Формы 1 лица ед. и мн. числа глаголов желательного наклонения.

**Условное наклонение.** Спряжение глаголов условного наклонения в утвердительной и отрицательной формах.

**Аналитические глаголы,** выражающие начало, продолжение, завершение действия (укый башлады, укып тора, укып бетерде); аналитические формы, выражающие желание (барасым килэ), возможность/невозможность (бара алам, бара алмыйм).

#### **Имя действия.**

**Инфинитив** с модальными словами кирэк (түгел), тиеш (түгел), ярый (ярамый).

**Причастие.** Формы причастий настоящего, прошедшего времени: -учы/-үче; -а/-э, -ый/-и торган; -ган/-гэн, -кан/-кэн.

**Деепричастие.** Формы деепричастий на -ып/-еп/-п; -гач/-гэч, -кач/-кэч; -ганчы/-гэнче, -канчы/-кэнче.

#### **Служебные части речи.**

**Послелог:** белэн, турында, өчен, кебек кадэр, соң, аша. Употребление послелогов с существительными и местоимениями.

**Послеложные слова:** алдында, артында, астында, өстендэ, эчендэ, янында. Функции послелогов и послеложных слов в предложении.

**Союзы.** Собираательные союзы: һәм, да – дә, та – тә; противительные союзы: ләкин, тик, әмма, ә; подчинительные союзы: чөнки, әгәр.

**Частицы:** (-мы/-ме, бик, түгел, тагын, әле, -чы/-че, гына/генэ, кына/кенэ), их правописание.

**Синтаксис. Типы предложений по цели высказывания:** повествовательное, вопросительное, побудительное предложения. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (Мин татарча белэм), с именным сказуемым (Безнең гаилэбез тату) и составным глагольным сказуемым (Мин укырга яратам). Простое распространенное предложение. Предложение с однородными членами. Предложения с сочинительными и подчинительными союзами.

Сложноподчиненные предложения времени, образованные с помощью парных относительных слов: кайчан-шунда (шул вакытта, шул чагында); синтетический тип придаточного времени, образованного с помощью форм деепричастия с аффиксами: -гач/-гэч, -ганчы/-гэнче; аналитический тип придаточного места, образованного с помощью парных относительных слов кайда-шунда, кая-шунда, кайдан-шуннан; аналитический тип придаточного цели, образованного с помощью одинарного относительного слова шуның өчен; синтетический тип придаточного причины, образованного с помощью послелога өчен;

аналитический тип придаточного причины, образованного с помощью одинарных относительных слов шуңа күрә, шул сәбәпле; синтетический тип придаточного условия, образованного с помощью глаголов условного наклонения с аффиксом -са/-сә; синтетический тип придаточного уступки, образованного с помощью глаголов уступительной модальности.

## **Родная литература (татарская)**

**Планируемые результаты освоения основной образовательной программы по предмету «Родная литература(татарская)» в 5-9 классах для русскоязычных учащихся.**

### **Личностные результаты:**

-воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;

-формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;

-формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;

- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;

-самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;

-освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

-формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;

-формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

-формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;

-осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

-развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

### **Метапредметные результаты изучения татарской литературы в инокультурной среде:**

-умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

-умение самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты** выпускников на уровне основного общего образования по татарской литературе выражается в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
- умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
- владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);
- создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;
- использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

## **Содержание учебного предмета «Родная литература(татарская)»**

### **5 класс**

**1. В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки.** Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Поэтические особенности произведений фольклора: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность.

**2. Написал я сказки, читайте.** Сказки, их виды. Герои сказок. Поэтические особенности народных сказок. Отражение психологии и идеалов народов в сказках. Татарские народные сказки «Ак буре» /»Белый волк», «Башмак», «Абзар ясаучы төлке» /«Лисица-мастерица», «Өч кыз» /«Три сестры», «Куркак юлдаш» /«Трусливый спутник» и др. Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов. Связь татарской

литературы с фольклором. Изучение сказки К. Насыри «Патша белән карт» / «Падишах и старик». Усвоение термина «литературный герой». Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Су анасы» / «Водяная». Картина Б. Альменова «Водяная». Работа над отрывком поэмы-сказки. Связь татарской литературы с фольклором. Фольклорное начало «Гафият турында экият» / «Сказка о Гафияте» Т. Миннуллина. Кукольный театр «Экият».

**3. На крыльях мечты.** Адлер Тимергалин “На странной планете”. Биографические данные об Адлере Тимергалине. Фантастические приёмы в произведении. Фантаситика. Рудольф Эрих Распе. «Восьминогий заяц». Приключения барона Мюнхаузена. Действительность и фантастика.

#### **4. Система образования у татар.**

Медресе «Мухаммадия», Казанская учительская школа, Казанский университет. Ознакомление с художественным произведением «Мөгаллим» / «Учитель» Г. Исхаки. Авторский идеал в произведении. Лирический герой и мечты поэта Дардеменда в стихотворении «Кил, өйрән» / «Иди, научись». Содержание лирического текста, символические образы. Жизнь и творчество Дардеменда.

#### **5. Детство вечно в памяти.**

Г. Тукай. Автобиографическая повесть «Исемдә калганнар» / «Оставшиеся в памяти». Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла. Содержание произведения. Отражение образа Тукая в изобразительном искусстве и литературе. Ознакомление с картиной Х. Казакова «Кечкенә Апуш» / «Маленький Апуш», рассказом Р. Батуллы «Тукай-Апуш», путешествие в музей Г. Тукая в деревне Кырлай Арского района РТ. Ознакомление с рассказом И. Гази «Ильдус». Изображение детской шалости. Метафоричность произведения, ирония автора. Современная детская периодическая печать – журнал «Салават күпере» / «Радуга».

#### **6. За Родину!**

Жизнь и творчество Г. Кутуя. Ознакомление с фантастическим произведением «Рөстәм мажаралары» / «Приключения Рустема». Изображение военных действий в произведении, храбрость в характере главного героя. Переплетение реальности и фантастики. Сравнение. Жизнь и творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения «Сагыну» / «Тоска», «Соңгы жыр» / «Последняя песня», либретто «Алтынчәч» / «Золотовалосая» (фрагментарно). Ознакомление с творческими биографиями композитора оперы Н. Джиганова и исполнительницы арии М. Булатовой. Татарский государственный академический театр оперы и балета имени М.Джалиля. Искусствоведческие термины: либретто, опера, ария.

Жизнь и творчество Ф. Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Кыр казы» / «Дикий гусь», «Сөйләр сүзләр бик күп алар...» / «Много слов не высказано...». Привитие чувства долга перед Родиной. Творчество Ш. Галиева. Изучение баллады «Аталы-уллы солдатлар» / «Отец и сын солдаты». Литературоведческий термин «баллада».

Проектная работа «Никто не забыт, ничто не забыто!»

#### **7. Где живет счастье?**

Жизнь и творчество Н. Давли. Изучение его стихотворений «Бәхет кайда була?» / «Где живет счастье?», «Мин җирдә калам» / «Я остаюсь на Земле». Беседа о смысле жизни. Жизнь и творчество Ф. Хусни. Усвоение сюжета рассказа «Чыбырky» / «Кнут» Ф. Хусни. Олицетворение, метафоричность, символический подтекст произведения, тема и идея.

Ф. Садриев “Подсолнух”, А.Рашитов “Солнечная страна- страна счастья” стих.

#### **8. Человек – частица природы.**

Жизнь и творчество Р. Файзуллина. Изучение стихотворения «Табигать кочагында» / «В объятиях природы». Бережное отношение к природе. Жизнь и творчество М. Агьямова. Эстетический идеал поэта в стихотворении «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной». Изучение отрывка баллады «Жир-Ана, кояш һәм башкалар» / «Мать Земля, солнце и другие» М. Агьямова. Приемы олицетворения. Жизнь и творчество И.И. Шишкина. Развитие речи на основе картин И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу».

#### **8. Кончил дело, гуляй смело.**

Изучение рассказов «Пирамида» Л. Лерона, «Зульфия + я» А. Гимадиева. Приемы комического в рассказах. Стихотворения Ш. Галиева «Ул кем?» / «Кто он?», «Әлләкем» / «Кто-то», «Мәрзия мәсьәләсе» / «Проблемы Марзии». Комическое в поэзии.

Повторение и обобщение материала 5 класса.

## **6 класс**

### **1. От мифа к реальности.**

Повторение сказок, пословиц, загадок. Происхождение мифов, их классификация. Мифы разных народов: «Шүрәле» / «Шурале», «Су иясе» / «Водяная», «Өй иясе» / «Домовой», «Дедал и Икар», пьеса «Албасты» / «Демон» Р. Батуллы. Пословицы и поговорки. Отражение в них народной психологии и идеалов. Повторить мифы, пословицы и поговорки.

### **2. Народные мелодии.**

Народные песни. Их виды: исторические песни, обрядовые песни, игровые песни и др. Историческая песня «Көзге ачы жилләрдә» / «Осенние холодные ветра», игровая песня «Кария - Закария». Ритм, рифма игровых песен. Песенное сопровождение праздников «Каравон» (русский), «Сумбея» (татарской), «Чуклеме» (чувашский) и др. Стихотворения «Туган тел» / «Родной язык», «Туган авыл» / «Родная деревня» Г. Тукая. Роль мотивов в народных песнях. Изучение Государственного Гимна Республики Татарстан.

### **3. Ценность человека.**

Изучение стихотворения «Өч матур сүз» / «Три прекрасных слова» Н. Исанбет, басни «Әтәч белән Сандугач» / «Петух и соловей», стихотворения «Ана» / «Мать» М. Гафури. Изучение поэмы-сказки «Шүрәле» / «Шурале» Г. Тукая. Идеино-эстетический идеал автора, мифологический сюжет произведения. Изображение природы Заказанья, людей, живущих на лоне природы, их образа жизни, быта. Сценическая жизнь поэмы-сказки. Балет по поэме «Шурале» Г. Тукая (композитор Ф. Яруллин). Творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения из цикла «Моабитские тетради»: «Чәчәкләр» / «Цветы», «Тик булса иде ирек» / «Была бы свобода». Надежда поэта. Жизнь и творчество А. Еники. Тема родной земли в рассказе «Туган туфрак» / «Родная земля». Замысел автора. Образ главной героини Клары. Образ старика, хранителя ценностей прошлого.

### **4. Чудо природы – зима.**

Творческое наследие Г. Ибрагимова. Ознакомление с его рассказом-описанием «Кар ява» / «Снег идет». Бережное отношение к природе в стихотворениях «Кызыклы хәл» / «Интересный случай» К. Наджми, «Чыршы күлмәкләре» / «Платья ёлки» М. Файзуллиной, «Нәни чыршы» / «Маленькая ёлка» Р. Валиевой.

Творчество Т. Миннуллина. Ознакомление с пьесой «Акбай һәм Кыш бабай» / «Акбай и Дед Мороз». Особенности конфликта.

### **5. Образование и просвещение.**

Научное и литературное творчество Каюма Насыри (1825-1902). Его деятельность по изучению фольклора, этнографии, литературы, истории татар. Фантастический сюжет повести К. Насыри «Әбүгалисина» / «Авиценна». Отражение просветительских идеалов автора. Музей К. Насыри в родной деревне Зеленодольского района РТ. Жизнь и творчество Г. Сабитова. Ознакомление с его рассказом «Чүкеч» / «Молоток». Осознанный выбор профессии. Изучение стихотворения Г. Зайнашевой «Кем булырга?» / «Кем быть?». Изучение рассказа «Сәйдәшнең яшьлеге» / «Молодость Сайдаша» М. Латифуллина. Творчество А. Алиша. Ознакомление с его рассказом «Әни ялга киткәч» / «Когда мама уехала отдыхать». Творчество Ф. Яруллина. Изучение рассказа «Кояштагы тап» / «Пятно на солнце». Творчество Р. Файзуллиной. Тема матери в литературе. Стихотворение «Бердәнбер» / «Единственная».

### **6. Цена дружбы.**

Жизнь и творчество Дардеменда. Рассказ «Ике туган» / «Два брата». Содержание текста, Роль образов природы. Жизнь и творчество Х. Такташа. Ознакомление с произведением «Мокамай». Эстетический идеал поэта. Цена дружбы. Многогранная деятельность Р. Хариса. Ознакомление с пьесой «Серле алан» / «Секретная поляна». Ознакомление со стихотворениями «Дуслык балы» / «Мед дружбы» Ш. Галиева, «Дуслык, чын дуслык» / «Дружба, настоящая дружба» Э. Шарифуллиной. Взаимоотношения между людьми.

### **7. Сатира.**

Творчество Ф. Шафигуллина. Ознакомление с его произведениями «Ике тиен акча» / «Две копейки», «Акбай һәм Карабай» / «Акбай и Карабай». Сатирический стиль в произведениях Ф.Шафигуллина.

Музей-квартира писателя в г. Зеленодольске РТ. Ознакомление с переводами Василия Радлова. Просветительские идеи ученого. Ознакомление с его рассказом «Шаян кеше» / «Шутник». Чтение стихотворения Ш. Галиева «Атлап чыктым Иделне» / «Перешагнул через Волгу», «Курыкма, тимим» / «Не бойся, не трону».

## **8. Времена года.**

Изучение стихотворения Р. Ахметзянова «Иртә эле» / «Рано ещё», рассказа Г. Рахима «Апрель». Жизнь и творчество Г. Баширова. Изучение отрывка из повести «Туган ягым – яшел бишек» / «Родная сторона – колыбель моя»: «Язгы сабан туйлары» / «Весенние сабантуи».

Ознакомление с картиной Л. Фаттахова «Сабантуй». Чтение детского журнала «Сабантуй». Повторение и обобщение изученного в 6 классе.

### **7 класс**

## **1. Народ правдив.**

Повторение ранее изученных жанров фольклора. Народная жизнь и быт в обрядовом фольклоре. Семейные (рождение ребёнка, свадьба и др.) и календарные обряды. Трансформация обрядов в письменной литературе (Ф. Бурнаш «Яшь йөрәкләр» / «Молодые сердца» (драма). Байты, их поэтические особенности («Сак-Сок»/ «Сак-Сук»), мунаджаты («Илемне онытмам» / «Не забуду Родину»).

Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г.Тукая («Милли моңнар» / «Национальные напевы»)

## **2. Слово мудрецов.**

Творчество Ф. Амирхана. Связь татарской литературы с фольклором и мифологией. Ф. Амирхан «Ай өстендә Зөһрә кыз» / «Зухра на Луне». Система образов в сказке, символические образы. Авторский комментарий происходящих событий. Творчество Г. Ибрагимова. Изображение народной жизни («Алмачуар» / «Чубарый»). Система образов в произведении, образ Алмачуара. Любовь Закира к лошади. Национальная одежда, предметы обихода. Р.Миннуллин «Килен төшкәндә» / «Встреча невесты».Деятельность композитора Р. Яхина.Изучение стихотворения Х. Мударрисовой «Көмеш дага» / «Серебряная подкова».

## **3. Судьба страны в надёжных руках.**

Ознакомление со стихотворением «Ил язмышы – ир язмышы» / «Судьба родины – судьба мужчины» А. Маликова, стихотворением в прозе «Сагыну» / «Госка» Г. Кутуя. Жизнь и творчество С. Хакима. Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы». Изображение жизни тыла в военное время. Стихотворение «Бу кырлар, бу үзәннәрдә...» / «В этих полях, долинах...» С.Хакима. Образ родного края, мифологизация образа родины. Определение фольклорной традиции в произведениях С. Хакима, художественных функций фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении. Особенности лирического рода; образ лирического героя, его чувства-переживания. Творчество Р. Тухватуллина. Фрагментарное изучение его повести «Жиләкле аланнар» / «Ягодные поляны». Сюжетная линия. Ностальгия по детству, по прошлому. Мальчик-рассказчик и совпадающий с автором повествователь.

Творчество М. Магдиева. Ознакомление с повестью «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого года». Лиризм. Судьба детей сурового военного времени.

## **4. Герой своего времени.**

Творчество Назипа Думави. Изображение пейзажа в стихотворении «Беренче кар» / «Первый снег». Жизнь и творчество Хади Такташа. Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторений, рефренов в поэме. Жизненный и творческий путь Хасана Туфана. «Агыла да болыт агыла»/ «Плывут и плывут облака», «Тамчылар ни диләр?» / «О чём рассказывают капли?». Дом-музей Х. Туфана в родной деревне Старокарметово Аксубаевского района РТ. Гурий Тавлин. «Кояш болытка кергәндә»/ «Когда тучи заслоняют солнце».

## **5. Тема Родины.**

Жизненный и творческий путь А.Гиляева. Возвращение татарской литературы к национальным художественным традициям: повесть «Өч аршын жир»/ «Три аршина земли» (отрывок). Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины.

Жизнь и творчество И. Юзеева. Драматическое произведение «Ак калфагым төшердем кулдан» /«Выронили белый калфак из рук». Социально-этическая проблематика в произведении. Изображение человека на чужой земле. Авторские ремарки. Образы, символы. Творчество поэта Фаннура Сафина. Изучение стихотворения «Туган жиремә»/ «Родной земле». Лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения.

Творчество М. Галиева. Фрагментарное ознакомление с повестью «Нигез»/«Родной очаг». Отражение в повести трудностей военного времени. Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные героям. Образное мышление автора.

## **6. Добро побеждает.**

Жизнь и творчество Ф. Хусни. Осмысление ребёнком событий войны в рассказе «Сөйләнмәгән хикәя»/ «Нерассказанная история». Жизнь и творчество Р. Хафизовой. Психология детей военных лет в рассказе «Әти кайткан көн»/ «В день возвращения отца» Р.Хафизовой. Творчество Ф.Яруллина. Своеобразное раскрытие проблем дружбы и ответственности человека за свои поступки в рассказе «Ак төнбоек» / «Белый лотос» Ф.Яруллина. Творчество Р.Корбана. Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении «Ярдәм итик» / «Давайте, поможем». Своеобразие изображения детской психологии в рассказе «Биш «икеле»/ «Пять «двоек» Р. Галиуллина. Раскрытие нравственных проблем в рассказе «Табыш»/ «Находка» А.Ахметгалиевой.

## **7. Природе нужен доктор.**

М.Аглямков. «Каеннар булсаң иде» / «Как березы», «Учак урыннары» / «Места костров». Проблема «исторической памяти». Многообразие жанровых форм, стиливых черт в творчестве М.Аглямкова. Проблемы взаимоотношения человека и природы в стихотворении «Балык кычкыруы»/ «Крик рыбы» З. Мансурова и в рассказе «Карач»/ «Ворон» Х. Ибрагима.

### **8 класс**

Тематическое планирование

## **1. Память о прошлом.**

(Татарское народное предание) «Моргана» (Средневековое европейское предание) и др.; Трансформация преданий в литературе: М.Гафури «Хан кызы Алтынчәч»/ «Ханская дочь Алтынчәч». Легенды «Күке каян барлыкка килгән?»/ «Откуда появилась кукушка?», «Зөһрә кыз»/ «Девушка Зухра» (татарская легенда), Трансформация легенд в литературе: Ф. Яхин «Һомай кошы»/ «Птица счастья», А. Еники «Курай»/ «Курай», Ф. Яруллин «Моңлы курай»/ «Напевы курая».

**2. Наши следы в истории.** Путевые заметки. Ознакомление учащихся с содержанием рисале «Ибн Фадланның 921-922 елларда Болгар дәүләтенә сәфәре вакытында язылган сәяхәтнамәсе» / «Повествование о путешествии Ахмеда Ибн Фадлана, написанное во время поездки в 921-922 годах в Булгарское государство». Жизнь и творчество Ф. Карими. Фрагментарное ознакомление с путевыми заметками «Ауропага сәяхәт» / «Путешествие в Европу».

Творчество Г. Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении «Пар ат» / «Пара лошадей». Известный скульптор Бакый Урманче. Иллюстрации. (Татарское народное предание)

## **3. Незабываемые годы.**

Взаимосвязь музыки и литературы. Изучение песен военных лет: Р. Ахметзянов «Солдатлар»/ «Солдаты», «Герман көе»/ мелодия «Германская». Жизнь и творчество Ф. Карима. Изучение произведений поэта «Ант»/ «Клятва», «Кыңгыраулы яшел гармун» / «Зеленая гармонь с колокольчиком», «Сибәли дә сибәли» / «Моросит и моросит». Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны. Картины природы, их роль в усилении психологизма. Творчество Т. Миңнуллина. Образ поэта М.Джалиля в драме «Моңлы бер жыр»

/ «У совести вариантов нет» (отрывок). Память о М.Джалиле. Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам.

Чтение писем военных лет. Военная тематика в литературе разных народов. Творчество башкирского поэта М. Карима. Память о войне в стихотворении «Билгесез солдат»/ «Неизвестный солдат».

#### **4. Повзрослевшие рано.**

Творчество К. Булатовой. Изображение судеб детей военных лет в стихотворении «Башым иям»/ «Преклоняю голову» К. Булатовой.

Изображение памяти военных лет в стихотворении «Жиңу көне» / «День победы» Н. Ахмадиева, «Тулганай»/«Щенок Тулганай» Ф. Сафина. Изображение патриотических чувств в стихотворении «Ватаным»/ «Родина» Р. Валиева.

#### **5. Образ матерей в литературе.**

Жизнь и творчество Ш. Камала. Анализ новеллы «Буранда»/ «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Особенности композиции.

Жизнь и творчество С. Хакима. Образ родного края, материнской души в стихотворении «Әнкәй» / «Мамочка», сокровенные пожелания в стихотворении «Жырларымда телим...»/ «Желаю в песнях...». Лиризм и социально-философское осмысление национальных историко-культурных традиций в творчестве поэтов старшего поколения. Стихотворения «Әнкәй» / «Мамочка» Р. Миннуллина, «Су буеннан әнкәй кайтып килә»/«Мама возвращается с реки» М. Галиева. Композитор Луиза Батыр-Болгари. Её творчество. Жизнь и творчество Ш. Хусаинова. Социально-этическая проблематика в драме «Әни килде» / «Мама приехала» Ш. Хусаинова. Формирование «критического направления» в прозе и драматургии.

Творчество Ф. Садриева. Нравственная проблематика: отрывок из романа «Таң жиле»/ «Утренний ветер». Образ Нуриасмы.

#### **6. Юмор.**

Информация о первых сатирических журналах начала XX века: «Чикерткә» / «Стрекоза», «Карчыга» / «Коршунь», «Уклар» / «Стрелы» и др. Их роль в развитии критической мысли. Жизнь и творчество Г. Камала. Конфликт в комедии Г. Камала «Банкрот». Просветительские идеи, комические средства. Жизнь и творчество Г. Афзала. Особенности писательской карьеры в рассказе «Юл газабы» / «Страдания в пути». Особенности комического в стихотворении Г. Афзала «Тәвәккәл әби» / «Решительная бабушка».

#### **7. Любимцы татарского народа.**

Жизнь и творчество Р. Хариса. Величие души человека, философский подтекст стихотворения «Ике гөл»/ «Два цветка» и поэмы «Гармунчы»/ «Гармонист». Жизнь и творчество Зулфата. Лирический герой стихотворений «Шигырем ачык» / «Стихотворение открыто», «Шундый чагы эле жанымның» / «Такое состояние моей души». Творчество актрисы Г. Кайбицкой. Ее жизненный путь. Образ актрисы в документальной повести «Артистка» / «Актриса» Ф. Аглии.

Творчество Р. Батуллы. Своеобразие образа легендарного танцора Рудольфа Нуриева в произведении «Бию» / «Танец» (отрывок). Информация о детском журнале «Ялкын».

#### **8. Природа одушевленная.**

Жизнь и творчество А. Халима. Изображение суровых военных лет и судеб детей в повести «Өч аяклы ат» / «Трёхногая кобыла». Жизнь и творчество Г. Хасанова. Описание явлений природы в рассказе «Беренче күк күкрәү» / «Первый гром». Творчество К. Каримова. Реалистическая основа истории в рассказе «Тимергали бабай хикәйте» / «Рассказ Тимергали бабай».

Обобщение пройденного материала в 8 классе.

### **9 класс**

Тематическое планирование

#### **1. Сила слова.**

Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей» (в сокращении).

*Тема для обсуждения.* Герои эпоса: национальные и общечеловеческие черты. Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII- первая пол. XIII вв.) Воспевание мудрости, красоты, величия чувств человека.

## **2. Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе.**

Тюрко-татарская литература: основные представители. Творчество Саифа Сарай.

## **3. Женские образы в татарской литературе.**

Обзор: поэма Г. Кандалий «Сәхибжәмалга» / «Сахибжамалу», роман Р. Фахрутдинова «Әсма, яки Гамәл вә жәза» / «Асма, или Деяния и наказание» (отрывок), стихотворение Г. Тукая «Татар кызларына» / «Татарским девушкам», повесть Ф.Амирхана «Хәят» / «Хаят», А. Гилязева «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером...», рассказ Р. Мингалима «Сап-сары көзләр» / «Золотая осень». Трансформация идейно-эстетического идеала. Повторение.

## **4. Лирическое начало в татарской литературе.**

Татарская поэзия: пейзажная лирика (Р.Зайдулла. «Буран» / «Буря», И. Иксанова. «Тузганак» / «Одуванчик»); гражданская лирика (С. Ахметзянова. «Татар акылы» / «Татарская мудрость»); философская лирика (Ф.М. Шабаев. «Карт имән монологы» / «Монолог старого дуба», М. Мирза. Робагылар. «Карыйм да бу дөнъяның дүрт ягына... » / Рубай. «Гляжу я на четыре стороны этого мира»); любовная лирика (Ф. Замалетдинова. «Ташлар» / «Камни», «Кунак көткән көн» / «День ожидания гостей», Р. Ахметзянов. «Сандугач керде күнелгә» / «Душа поет»).

## **5. «Театр начинается с вешалки».**

Жизнь и творчество Г. Камала - одного из основоположников татарской реалистической драматургии. Основные конфликты в комедии Г. Камала «Беренче театр» / «Первый театр». Просветительские идеи, комические средства. Сценическое творчество С.Гиззатуллины-Волжской. Жизнь и творчество Х. Мударрисовой. Жизнь человека искусства в повести «Бәйге хақы» / «Цена счастья».

## **6. Образы «целителей» в татарской литературе.**

Жизнь и творчество Г.Апсалямова «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Содержание текста, Приемы раскрытия образов врачей. Жизненный и творческий путь С. Сулеймановой. Изучение отрывка из повести «Гөлбадран» / «Пижда»: «Дөнъя бу... » / «Это – жизнь». Роман, хронотоп.

## **7. Учитель – звучит гордо!**

Творчество М. Магдеева. Фрагментарное изучение романа «Фронтвиклар» / «Фронтвики». Лиризм и орнаментализм в татарской прозе. Лирические отступления. Система образов.

В. Нуриев. Биография. Ознакомление со стихотворениями о наставниках и учителях «Укытучы» / «Учитель» Р. Гаташа, «Укытучым» / «Мой учитель» Л. Шагирзяна, и с рассказом «Инша» / «Сочинение» В. Нуруллина.

## **8. Изобилие профессий.**

Изучение отрывка из повести Х. Сарьяна «Әткәм һөнәре» / «Отцовская профессия». Авторская позиция и особенность изображения главного героя.

Жизнь и творчество И. Юзеева. Фрагментарное изучение поэмы «Таныш моңнар» / «Знакомые напевы». Образы молодого поколения, совместимость выбора профессии с идеалами молодой девушки.

Жизнь и творчество Х. Камалова. Изучение рассказа «Очучы» / «Летчик». Авторская позиция.

Жизнь и творчество М. Маликовой. Изучение отрывка из повести «Казан каласы – таш кала» / «Казань – город белокаменный». Особенности профессиональной подготовки градостроителей. Повторение и обобщение изученного в 9 классе.

## **Критерии оценивания по родному языку и литературе (татарскому) в группе русскоязычных учащихся.**

**Аудирование:** понимание коммуникативных целей говорящего, понимание на слух различных текстов, установление смысловых частей текста и определение их связей.

Оценка «5» – полное понимание и пересказ содержания прочитанного или прослушанного текста.

Оценка «4» – полное понимание и приблизительный пересказ содержания прочитанного или прослушанного текста.

Оценка «3» – полное понимание и частичный пересказ содержания прочитанного или прослушанного текста.

Оценка «2» – полное непонимание содержания прочитанного или прослушанного текста.

### **Чтение**

Оценка «5» ставится, если учащийся понял основное содержание текста, может выделить основную мысль, читает с интонацией, выделяет логическое ударение, соблюдает паузу мысль, читает с интонацией, выделяет логическое ударение, соблюдает паузу;

Оценка «4» ставится ученику, если он понял основное содержание текста, может выделить основную мысль; ответить на вопросы; нормы скорости чтения соблюдаются, допускаются 2-3 орфоэпические ошибки и интонационные неточности;

Оценка «3» ставится школьнику, который не до конца воспринял основное содержание прочитанного, и допустил 4-6 грубых орфоэпических ошибок;

Оценка «2» выставляется ученику в том случае, если он не понял содержание текста.

### **Говорение. Монологическая речь.**

Оценка «5». Учащийся логично строит, составляет монологический рассказ в соответствии с коммуникативной задачей. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация; выражает свое мнение.

Оценка «4». Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей. Учащийся допускает отдельные лексические или грамматические 2-3 ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи. Со стороны учителя могут быть наводящие вопросы.

Оценка «3». Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей. Но высказывание не всегда логично. Допускаются лексические и грамматические 4-6 ошибок, которые затрудняют понимание.

Оценка «2». Отсутствует последовательность, допускается более 6 речевых ошибок. Коммуникативная задача не выполнена.

### **Диалогическая речь.**

Оценка «5». Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Правильно поставленный вопрос и ответ. Ошибки практически отсутствуют. Полный ответ собеседнику.

Оценка «4». Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Могут допускаться 2-3 лексико-грамматические ошибки, не препятствующие пониманию.

Оценка «3». Учащийся строит диалогическое общение с помощью дополнительных вопросов. Допускает 4-6 лексико-грамматических ошибок.

«2» - Коммуникативная задача не выполнена.

### **СОЧИНЕНИЕ.**

Оценка «5». Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Богатый словарный запас. Достигнуто стилевое единство. Допускаются: 1 орфографическая или 2 пунктуационные ошибки.

Оценка «4». Содержание работы не полностью соответствует теме, допускаются небольшие неточности, 1-2 фактические ошибки, 2 орфографические, 3 пунктуационные или 1-2 речевые ошибки.

Оценка «3». В работе допущены существенные отклонения от темы, фактические неточности, последовательность и единство стиля не сохранены, бедный словарный запас, допущены 3 орфографические, 4 пунктуационные или 3-4 речевые ошибки.

Оценка «2». Работа не соответствует теме, много фактических неточностей, словарный запас беден, нарушена последовательность изложения мыслей, неправильное словоупотребление, нарушено стилевое единство, допускается 5 орфографических, 8 пунктуационных или 4-6 речевых ошибок.

#### КОНТРОЛЬНОЕ СПИСЫВАНИЕ.

Контрольное списывание, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь проверяется умение списывать с печатного текста, также обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

##### Алгоритм списывания.

Прочитай предложение, чтобы понять и запомнить его (орфоэпическое чтение).

Повтори предложение, не глядя в текст, чтобы проверить, запомнил ли ты его.

Выдели орфограммы в предложении.

Прочитай предложение так, как оно записано, то есть так, как будешь его себе диктовать (орфографическое чтение).

Повтори, глядя в текст, предложение так, как будешь его писать.

Пиши, диктуя себе, как проговаривал два последних раза.

Проверь написанное предложение.

Для контрольных списываний предлагаются связные тексты с пропущенными знаками препинания.

Оценка «5» - за работу, в которой нет ошибок, письмо соответствует каллиграфии.

Оценка «4» - за работу, в которой допущено не более 2 орфографических ошибок и 1 пунктуационная или 1 орфографическая и 2 пунктуационные ошибки.

Оценка «3» - за работу, в которой допущено от 3 до 5 ошибок в следующих вариантах:

- 3 орфографические и 2-3 пунктуационные;

- 4 орфографические и 2 пунктуационные;

- 5 орфографических и 1 пунктуационная.

Оценка «2» - за работу, в которой допущено 6 и более ошибок.

#### ТЕСТОВАЯ РАБОТА.

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Оценка «5» - Выполнено 90-100% заданий теста

Оценка «4» - Выполнено 70-89% заданий теста

Оценка «3» - Выполнено 50-69% заданий теста

Оценка «2» - Выполнено менее 50% заданий теста

#### КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Оценка «5» - за безукоризненно выполненную работу, без орфографических ошибок и в которой нет исправлений.

Оценка «4» - за работу, в которой допущена 1-2 орфографические ошибки или 1-3 исправлений.

Оценка «3» - за работу, в которой допущены 3-5 орфографические ошибки или 4-5 исправлений.

Оценка «2» - за работу, в которой допущены 6 ошибок и много исправлений



## Родной язык

### Цели по предмету “Родной язык” в 10-11 классах:

- совершенствование и углубление знаний учащихся в общеобразовательной школе;
- умение угадывать, сравнивать, обобщать языковые явления;
- достижение понимания татарского языка как духовной, нравственной, культурной ценности народа;
- обучение использованию полученных знаний в условиях живого общения;
- совершенствование орфографической, пунктуационной грамотности учащихся.

### Задачи по предмету “Родной язык” в 10-11 классах:

- практическое обучение учащихся фонетическим, лексическим, грамматическим основам родного языка;
- формирование у детей навыков устной и письменной речи; формирование навыков по всем видам речевой деятельности;
- повышение творческой активности учащихся, воспитание у них стремления и интереса к изучению родного языка;
- обогащение духовного мира детей, воспитание чувств уважения и дружбы между представителями разных национальностей через изучение языков.

### Содержание учебно-образовательного предмета в 10 классе

№	Тема	Родной язык
1.	Знание и жизнь	Имена существительные с аффиксами принадлежности. Склонение имён существительных, оканчивающихся на глухие согласные с аффиксами принадлежности. Прямая речь. Формы глагола изъявительного наклонения. Виды образования существительных.
2	Самое большое богатство-красота души	Разряды числительных. Причастие. Форма времён причастий. Члены предложения. Распространённые и нераспространённые предложения. Виды предложений по цели высказывания. Имя действия. Инфинитив.
3	Берегитесь вредных привычек	Тире между подлежащим и сказуемым. Склонение имён действия по падежам. Формы выражения желания. Основные фонетические особенности татарского языка
4	Нет друга- ищи, найдёшь-береги!	Виды образования глаголов. Прилагательные, степени прилагательных. Послелог и послеложные слова. Инфинитив + должен, можно, нужно, можно. Составные глаголы. Предикативные слова. Сложные предложения. Незаконченное прошедшее время изъявительного наклонения глагола
5	Чистые чувства –первые чувства	Формы деепричастий. Виды предложений. Сложные предложения. Сложносочинённые предложения. Сложноподчинённые предложения и их виды. Аналитические и синтетические виды сложноподчинённых предложений
6	Никто не забыт, ничто не забыто	Глагол условного наклонения. Придаточное условия. Повторение видов образования прилагательных. Повторение самостоятельных частей речи.
	Всего	

## Содержание учебно-образовательного предмета в 11 классе

№	Разделы	Грамматика
1	Впереди дороги,какую выбрать?	Звуки на татарском языке.Глагол изъявительного наклонения.Склонение глаголов изъявительного наклонения по лицам и числам. Члены предложения.Причастие. Послелогои. Склонение личных местоимений по падежам.Формы деепричастий.Послеложные слова. Применение послеложных слов в разных падежах.
2	Республика Татарстан	Имена числительные, их группы, виды их образования.Образование существительных с помощью окончаний –чы,-че. Тире между подлежащим и сказуемым
3	Семья и дети	Форма известного(категорического) прошедшего времени глаголов изъявительного наклонения, склонение глаголов прошедшего времени изъявительного наклонения по лицам и числам. Форма неопределённого прошедшего времени глаголов изъявительного наклонения; склонение неизвестного прошедшего времени глаголов изъявительного наклонения по лицам и числам, незаконченное прошедшее время глагола изъявительного наклонения,группы наречий , распространённые и нераспространённые предложения, имя действия, прямая речь. Порядок присоединения окончаний на татарском языке. Группы наречий. Применение групп наречий в речи. Частицы. Имя действия. Имена существительные с окончанием принадлежности.
4	Любовь-основа семьи	Инфинитив.Глагол повелительного наклонения. Союзы.Сочинительные и подчинительные союзы. Форма прошедшего времени глаголов изъявительного наклонения .

### Требования к уровню подготовки учащихся:

- 1.Знание идентичности отдельных грамматических категорий родного языка и русского языка.
- 2.Знание орфоэпических, орфографических, лексических, грамматических, пунктуационных норм родного языка и формирование на их основе навыков устной или письменной речи.
- 3.Умение четко и уместно использовать лексические единицы, связанные с ситуациями общения, их синонимы и антонимы.
4. Знание вида простых и сложных предложений;
5. Возможность находить необходимую информацию с использованием различных источников ( научно-популярных текстов, средств массовой информации, интернета и т.д.) и передавать ее устно или письменно другим лицам.
6. Умение вести диалог исходя из заданных ситуаций.

### Требовать понимания

- Полное понимание разговорной речи собеседника на татарском языке;
- частичное понимание языка, радиовещания.

### Диалогическая речь

- Умение выражать свое мнение в беседе, используя различные реплики в процессе общения;
- умение спорить и аргументировать свое мнение с собеседником по конкретной проблеме;
- выход на общение с собеседниками по проблеме, представленной в программе.

## **Монологическая речь**

- Умение высказывать свое мнение, сравнивать и оценивать новую информацию;
- умение сообщать о произошедших в жизни ситуациях, услышанных новых данных, волнующих вас проблемах с использованием простых и указанных в программе сложных предложений;
- умение высказывать свое мнение по нравственным проблемам, представленным в программе.

## **Чтение**

- умение выразительно читать тексты, представленные в программе, понимая, сохраняя нормы татарского языка;
- умение разделять содержание прочитанного текста на логические части, составить план.

## **Письмо.**

Написать свое мнение о герое прочитанного произведения; написать рассказ об увиденном и услышанном; написать официальные документы (заявление, автобиография, характеристика, резюме); написать свое мнение по нравственной проблеме, выработать творческие задания

## **Родная литература**

### **Цели по предмету “Литература родного языка(татарского)” в 10 -11 классах:**

- восприятие текстов художественной литературы, знание основных литературно-исторических данных и литературно-теоретических понятий; формирование общего представления о литературно-историческом процессе;
- воспитание в условиях быстро меняющегося времени человека, способного к продуктивному труду, способного познавать себя и постоянно совершенствоваться, богатого духовным миром; гуманистические взгляды, национальное самосознание, гражданское чувство, чувство патриотизма, любовь и уважение к литературе и культурным ценностям народа;
- формирование у учащихся представлений об особенностях литературы, восприятие литературного текста, понимание позиции автора, понимание исторических и эстетических основ литературного процесса, развитие культуры образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей.

### **Задачи по предмету “Литература родного языка(татарского)” в 10-11 классах:**

- развитие устной и письменной речи;
- анализ литературного произведения на основе литературно-теоретических знаний как историко-литературного пространства и раскрывающего всю полноту художественной ценности; формирование навыков поиска, систематизации и использования необходимой информации;
- понимание взаимосвязи нравственного идеала, отраженного в литературе родного языка и литературы других народов и выявление общих и национальных особенностей литературно-художественного мышления;
- развитие литературного вкуса, устной и письменной речи;
- умение называть выдающихся представителей татарской классической литературы, детской литературы, современной литературы родного языка, понимать и обсуждать содержание отрывков из их произведений.

### **Содержание предмета обучения в учебном плане**

В рамках реализации национального регионального компонента по основному плану Республики Татарстан на изучение “Литературы родного(татарского) языка ” предусмотрено 2 часа в неделю, 10кл-70 часов , 11кл.-68часов в год.

### **Содержание предмета обучения в10 классе**

Отрывки из произведений всех жанров словесного искусства:

**Знание и жизнь.** М.Хусаин .Стихотворение “Книга”, Р. Фахреддин .Текст “Книга и чтение”, Каюм Насыри “Книга воспитания”, текст”Казанский государственный университет”, текст “Звезда на небе науки- Роальд Сагдиев”, текст “Где живут татары?”

**С тех краёв,из той земли (почвы) мы...** :Татарский народ,беседа о истории Казани, памятные места Казани ,о временной печати, текст “Бакый Урманче” , Садри Ахун-известный художник,справка о знаменитых художниках Татарстана : Х.Якупове, Л.Фаттахове; Молодёжное движение в Татарстане, ”Проблемы,которые меня беспокоят”  
**Берегитесь вредных привычек!** Тексты: “Здоровье-большое богатство”, “Вред табакокурения”, “Что делает водка с человеком?”, “Берегись белой смерти”, “Умение одеваться-само одно мастерство”,”Смысл жизни”,беседа о причинах частого заболевания.

**Нет друга- ищи, найдёшь-береги!** Текст “Секреты умения быть друзьями”, сказка “Три друга”, басня “Верная дружба”, жизнь и творчество Ф. Хусни, произведение “Тыква”,Х.Такташ .Произведение “Мукамай”, И.Юзеев “Я желаю друзьям”

**Чистые чувства- первые чувства.** Габделхай Сабитов. Произведение “Весна в ярости”“( “Бурная,бушующая) весна”, А. Гыймадиев. “Зульфия +.я”, В. Казыханов “Сердце ожидает(ждёт) совета”. Биография и творчество Амирхана Еники.Произведение “Кто пел?”

**Ничто не забыто,никто не забыт.** Ш. Маннур.“Дружба,рождённая в плену”. Жизнь и творчество Г. Ахунова.Произведение “Патриотизм поэта”, “Муса Джалиль-поэт-патриот”, роман Г. Абсалямова «Газинур» .Жизнь и творчествоМ. Магдиева, произведение “Прощание”, “Шаг в бессмертие”.Беседа о героях.

**Информационные материалы, отражающие развитие искусства, истории, просвещения татарского народа:**

Текст Р. Фахреддина “Книга и чтение”,Каюма Насыри «Книга о воспитании », текст “Казанский государственный университет”

Текст "Баки Урманче", Садри Ахун, справка о знаменитых художниках Татарстана – Х. Якупова, Л. Фаттахова.

Основные темы для литературного чтения и общения:

**Знание и жизнь**

**С тех краёв,из той земли мы...**

**Берегитесь вредных привычек!**

**Если нет друга ,то ищи,если найдёшь,то береги!.**

**Чистые чувства- первые чувства.**

**Никто не забыт, ничто не забыто.**

### Содержание учебно-образовательного предмета в 10классе

№ п/п	Тема	Содержание
1	<b>Знание и жизнь</b>	М.Хусаин .Стихотворение “Книга”, Р. Фахреддин .Текст “Книга и чтение”, Каюм Насыри “Книга воспитания”,”Казанский государственный университет”,текст “Звезда на небе науки- Р. Сагьдиев”,текст “Где живут татары?”
2	<b>С тех краёв,из той земли мы...</b>	Татарский народ,беседа о истории Казани,памятные места Казани ,о временной печати, текст “Бакый Урманче”,Садри Ахун-известный художник,справка о знаменитых художниках Татарстана Х.Якупове, Л.Фаттахове.”Молодёжное движение в Татарстане”.”Проблемы,которые меня беспокоят”
3	<b>Берегитесь вредных привычек!</b>	Тексты “Здоровье-большое богатство”, “Вред табакокурения”, “Что делает водка с человеком?”, “Берегись белой смерти”, “Умение одеваться-само одно мастерство”,”Смысл жизни”,беседа о причинах частого заболевания.

4	<b>Нет друга- ищи, найдёшь-береги!</b>	Текст “Секреты умения быть друзьями”, сказка “Три друга”, басня “Верная дружба”, жизнь и творчество Ф. Хусни, произведение “Тыква”, Х. Такташ “Мукамай”, И. Юзеев “Я желаю друзьям”, диалого- монологическая речь “Нет друга –ищи, найдёшь-береги!”
5	<b>Чистые чувства- первые чувства</b>	Габделхай Сабитов , произведение “Весна в ярости” А. Гыймадиев. “Зульфия +..я”, В. Казыханов “Сердце ожидает совета”, Биография и творчество Амирхана Еники, произведение “Кто пел?” Чувство тоски в рассказе “Кто пел?” Развитие связной речи. Дружба мальчиков, культура взаимного общения.
6	<b>Ничто не забыто, никто не забыт</b>	Писатели Татарстана в Великой Отечественной войне. Ш. Маннур. “Дружба, рождённая в плену” Г. Ахунов: жизнь и творчество, произведение “Патриотизм поэта”, “Муса Джалиль-поэт-патриот, » романы Г. Абсалямова «Газинур», “Героизм” , М. Магдиев: жизнь и творчество, произведение “Прощание”, Шаг в бессмертие”. Беседа о героях.” Люди творчества города Альметьевск!
	<b>Всего</b>	

#### Содержание учебно-образовательного предмета в 11 классе

№ п/п	Тема раздела	Содержание
1	<b>Впереди дороги, которую выбрать?</b>	Язык-средство общения. Поздравляем с Новым учебным годом! Жизнь и творчество Ф. Яруллина. Ф. Яруллин “Вы самый прекрасный человек! ” Жизнь и творчество Джавата Тарземанова, Д. Тарземанов “Письмо учителям математики”, В. Хайруллина “Падежи”. Жизнь и творчество. Т. Миннуллина. Т. Миннуллин “Судьба, которую мы выбрали сами”, текст “Вы готовы?” Жизнь и творчество М. Насыбуллина. Произведение “Экзамен”. Беседа о произведении “Экзамен”, текст “Знаменитые Акчурины”, Жизнь и творчество Г. Абсалямова. Г. Абсалямов “Белые цветы”. Беседа о произведении “Белые цветы”. Беседа о профессии социолога, текст “Реклама” , текст “Выбор профессии-ответственное дело”. Беседа по теме “Какую профессию выбрать?” Сочинение “Моя будущая профессия”.
2	<b>Татарстан Республикасы</b>	Р. Андреев , Р. Ракипов. Текст “Я люблю тебя, Татарстан”, “Республика Татарстан”, текст “Экономический рост Татарстана”, “Казань”, “Цвети мой, Татарстан!”, развитие города Казань, текст “В мире искусства”, В музее изобразительного искусства, Изобразительное искусство Татарстана, “Высшие учебные заведения Казани”, текст “Летняя Универсиада”
3	<b>Семья и дети</b>	Жизнь и творчество Аделя Кутуя, А. Кутуй “Неотосланные письма”, Т. Миннуллин “Илгизар+Вера”, Продвижение вперёд татарского театрального искусства, Г. Ахтямова “Один белый, другой серый”, Жизнь и творчество Р. Хафизовой, Р. Хафизова “Какой бывает мама?” Нурзиля “Сөембика кыйссасы” (Легенда (жизнеописании Сююмбеки)), Беседа о произведении “Сөембика кыйссасы” (Легенде

		жизнеописания Сююмбеки”) )
4	<b>Первые чувства, создание семьи</b>	Творческий путь Г.Мухаметшина , Г.Мухаметшин “Следы в сердце”, Беседа о произведении“Следы в сердце”, А.Гимадиев”Бравый молодец”,Творчество З.Хэжима, Рассказ З.Хэжима “Настоящая любовь”, Жизнь и творчество Х.Туфана , Х.Туфан “У кого рука тёплая?”, Х.Туфан “Әйткән идең” (“Ты сказала”) Творчество Х.Туфана в музыкальном искусстве ,Творчество Р.Гаташ ,Р.Гаташ “Будем мужчинами”
	<b>Всего</b>	

### Требования к уровню подготовки учащихся:

#### Требования:

- полное понимание разговорной речи собеседника на татарском языке;
- частичное понимание языка, радиовещания.

#### Диалогическая речь:

- умение выражать свое мнение в беседе, используя различные реплики в процессе общения;
- умение спорить и аргументировать свое мнение с собеседником по конкретной проблеме;
- выход на общение с собеседниками по проблеме, представленной в программе.

#### Монологическая речь:

- умение высказывать свое мнение, сравнивать и оценивать новую информацию;
- умение сообщать о произошедших в жизни ситуациях, услышанных новых данных, волнующих проблемах с использованием простых и указанных в программе совместных предложений;
- умение высказывать свое мнение по нравственным проблемам, представленным в программе.

#### Чтение:

- умение выразительно читать тексты , представленные в программе, понимая содержание, сохраняя нормы речи татарского языка,;
- умение разделить содержание прочитанного текста на логические части, составить план.

#### Письмо:

- написать свое мнение о герое произведения; написать рассказ об увиденном и услышанном; составить официальные документы;
- умение писать (заявления, автобиографии, характеристики, резюме); высказывать свое мнение по нравственной проблеме, выполнять творческие задания

#### Требования к уровню знаний учащихся 10-х-11-х классов:

- сведения о мировом значении литературы родного языка, классиках литературы родного языка и произведениях;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества классиков;
- определение вида и жанра литературного произведения;
- сравнительная оценка литературных произведений;
- выявление позиции автора;
- художественное чтение произведений, изученных с соблюдением требований литературного общения;
- выражение свое отношение к прочитанному произведению;
- определение общих и национальных особенностей произведений на русском и родном языках, сравнительная оценка нравственных ценностей;

- составление устного и письменного связного текста на нужную тему на основе норм литературного родного языка;
- умение доказывать свое мнение, участвуя в диалоге или дискуссии.

**Результаты обучения:**

В результате практического освоения языка в средней (полной) общеобразовательной школе у учащихся формируется представление о роли и важности родного языка в поликультурном мире. Знакомство со слоями культуры родного языка для учащихся вызывает уважение к другой культуре, то есть дает возможность учащимся глубже понять свою культуру, пробуждает в них чувство патриотизма.

**Общие результаты:**

Обучения родному языку в объеме, указанном в программе, заключаются в следующем:

- развитие коммуникативных компетенций (навыков общения) учащихся, то есть навыков устного или письменного общения с носителями татарского языка;
- умение ставить и решать коммуникативные задачи, пользоваться вербальными и невербальными средствами адекватного общения, образцами речевого этикета, быть хорошим собеседником;
- создание положительной мотивации и устойчивого интереса к предмету "Литературы родного(татарского) языка " и, соответственно, условий для успешного освоения литературы родного языка на разных стадиях обучения.

**Критерии оценивания знаний и умений в 10 классе по родному языку и литературе(татарскому) .**

№	Критерии оценивания	“5”	“4”	“3”	“2”
1	Письменный ответ по содержанию прослушанного текста(понимание прослушанного в минутах 1,5-2,0)	На все вопросы даны полностью осознанные правильные письменные ответы, допущена 1 орфографическая ошибка или 1 ошибка, связанная с содержанием	На все вопросы даны полностью осознанные правильные письменные ответы,но допущено 2-3 орфографических, пунктуационных или 2-3 ошибки, связанных с содержанием	Содержание понял только частично,ответы на вопросы неточные 5орфографически х, 5 пунктуационных или 4-5 ошибок связанных с содержанием	Половина ответов на вопросы неправильно 6 орфографически х,допущено 6 пунктуационных или бо-лее 5 ошибок, связанных содержанием
2	Диалогическая речь (количество реплик- 11 - 12 )	Ученик по данной ситуации или по изученной теме может составить диалог,составляет правильную произношению и грамматическом устроению ,последовательную и	Ученик по данной ситуации или по изученной теме может составить диалог, но в произношении реплик и в грамматических формах отдельных слов допускает 2-3ошибки,составляет последовательный по	Ученик может составить диалог только с помощью дополнительных вопросов допуская в произношении реплик и грамматических формах слов 4-6 ошибок, нарушая содержание	Ученик по данной ситуации или изученной теме не может составить диалог

		полную по содержанию диалогическую речь	содержанию диалогик	,может составить диалог	
3	Монологическая речь (количество фраза - 10-12)	Ученик по изученной или по предложенной теме составляет правильную по произношению, грамматическому строению и полную, последовательную по содержанию монологическую речь	Ученик по изученной или по предложенной теме составляет последовательную речь, в произношении отдельных слов, грамматических форм или в строении предложений есть 2-3 ошибки.	Ученик по изученной или предложенной теме последовательную речь не строит, в произношении слов, в строении предложений допускает 4-7 ошибок.	Ученик по изученной или предложенной теме составить монолог не может.
4	Чтение(количество слов— 95-100)	Ученик читает предложенный текст с полным осознанием содержания, произносятся звуки и слова правильно, с правильным ударением, выразительно и внятно с требуемой скоростью	Ученик читает предложенный текст с осознанием содержания, выразительно и внятно, но допускает 2-3 орфоэпических ошибок (неправильное произношение, неправильно ставит ударения при делении на синтагмы)	Ученик читает предложенный текст с частичным осознанием, допускает 4-6 грубых орфоэпических ошибок скорость чтения медленная	Ученик читает предложенный текст, совсем не осознавая содержания, нарушая орфоэпические правила, допуская более 7 ошибок в произношении и не соблюдая нормы скорости чтения
5	Словарный диктант (количество слов - 25-27)	Работа написана аккуратно, точно и без орфографических ошибок.	Работа написана аккуратно, но допускает 1-3 исправлений или есть 1-2 орфографических ошибок.	Работа написана неаккуратно и неточно, 4-5 исправлений или есть 3-5 орфографических ошибок.	Работа написана неаккуратно и неточно, есть 6 или более ошибок.
6	Диктант	Работа написана аккуратно, точно и допущена 1 орфографическая, 1 пунктуационная ошибка	Работа написана аккуратно, точно, допущена 2-3 орфографических, 2-3 пунктуационных ошибок	Работа написана неаккуратно и неточно, допущено 4-6 орфографических, 6 пунктуационных ошибок	Работа написана неаккуратно, допущено более 7 орфографических, более 7 пунктуационных ошибок
7	Изложение	Содержание прослушанного текста написано	Содержание прослушанного текста написано	Содержание прослушанного текста написано	Содержание прослушанного текста совсем не

		полно, последовательно, допущена 1 орфографическая, 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка.	полно, последовательно, но допущено 1-2 ошибки в содержании, 2-3 орфографических, 2-3 пунктуационных или 2-3 грамматических ошибок	частично последовательно, есть 4-5 орфографических, 4 пунктуационных или 4-5 грамматических ошибок	раскрыта, написано не последовательно, более 6 орфографических, более 5 пунктуационных или более 6 грамматических ошибок
8	Сочинение (количество предложений- 12-15)	Работа на предложенную тему написана последовательно и содержание раскрыто полностью, есть 1 орфографическая, 1 пунктуационная или 2 грамматических ошибок	Работа на предложенную тему написана последовательно, но есть 2-3 ошибки в содержании, 2-3 орфографических, 2-3 пунктуационных ошибок.	Работа на предложенную тему написана частично последовательно содержание раскрыто не полностью, есть 4-5 орфографических, 4-5 пунктуационных и есть ошибка в строении предложения	Работа на предложенную тему написана не последовательно и содержание не раскрыто, есть более 6 орфографических, более 6 пунктуационных и грамматических ошибок
9	Тест	Если 90-100% работы правильно, ставится "5"	Если 70-89% работы правильно, ставится "4"	Если 50-69% работы правильно, ставится "3"	Если правильность работы менее 50%, ставится "2"

**Критерии оценивания знаний и умений в 11 классе по родному языку и литературе (татарскому)**

№	Критерии оценивания	"5"	"4"	"3"	"2"
1	Письменный ответ по содержанию прослушанного текста (понимание прослушанного в минутах 2-2,5)	На все вопросы даны полностью осознанные правильные письменные ответы, допущена 1 орфографическая ошибка или 1 грамматическая ошибка, связанная с содержанием	На все вопросы даны полностью осознанные правильные письменные ответы, но допущено 2-3 орфографических, 3 пунктуационных или 2-3 ошибки, связанных с содержанием	Содержание понял только частично, ответы на вопросы неточные 5 орфографических, 5 пунктуационных или 4-5 ошибок связанных с содержанием	Половина ответов на вопросы неправильно 6 орфографических, допущено 6 пунктуационных или более 5 ошибок, связанных с содержанием
2	Диалогическая речь (количество реплик- 13 - 14)	Ученик по данной ситуации или по изученной теме может составить диалог, составляя правильную	Ученик по данной ситуации или по изученной теме может составить диалог, но в произношении реплик и в	Ученик может составить диалог только с помощью дополнительных вопросов допуская в	Ученик по данной ситуации или изученной теме не может составить диалог

		по произношению и грамматическом у строению ,последовательную и полную по содержанию диалогическую речь	грамматических формах отдельных слов допускает 2-3ошибки,составляет последовательный по содержанию диалогик	произношении реплик и грамматических формах слов 4-6 ошибок, нарушая содержание ,может составить диалог	
3	Монологическая речь (количество фраза - 12-14)	Ученик по изученной или по предложенной теме составляет правильную по произношению, грамматическому строению и полную, последовательную по содержанию монологическую речь	Ученик по изученной или по предложенной теме составляет последовательную речь, в произношении отдельных слов, грамматических форм или в строении предложений есть 2-3ошибки.	Ученик по изученной или предложенной теме последовательную речь не строит ,в произношении слов ,в строении предложений допускает 4-7 ошибок.	Ученик по изученной или предложенной теме составить монолог не может.
4	Чтение(количество слов- 95-100)	Ученик читает предложенный текст с полным осознанием содержания, произнося звуки и слова правильно, с правильным ударением, выразительно и внятно с требуемой скоростью	Ученик читает предложенный текст с осознанием содержания ,выразительно и внятно,но допускает 2-3 орфоэпических ошибок (неправильное произношение , неправильно ставит ударения при делении на синтагмы)	Ученик читает предложенный текст с частичным осознанием,допускает 4-6 грубых орфоэпических ошибок скорость чтения медленная	Ученик читает предложенный текст, совсем не осознавая содержания ,нарушая орфоэпические правила,допуская более 7 ошибок в произношении и не соблюдая нормы скорости чтения
5	Словарный диктант (количество слов - 28-30)	Работа написана аккуратно, точно и без орфографических ошибок.	Работа написана аккуратно, но допускает 1-3 исправлений или есть 1-2 орфографических ошибок.	Работа написана неаккуратно и неточно, 4-5 исправлений или есть 3-5 орфографических ошибок.	Работа написана неаккуратно и неточно,есть 6 или более ошибок.
6	Диктант	Работа написана аккуратно,точно и допущена 1орфографическая,	Работа написана аккуратно, точно, допущена 2-3 орфографических, 2-3 пунктуационных ошибок	Работа написана неаккуратно и неточно,допущено 4-6 орфографических,6 пунктуационных	Работа написана неаккуратно ,допущено более 7орфографических, более 7

		1 пунктуационная ошибка		ошибок	пунктуационных ошибок
7	Изложение	Содержание прослушанного текста написано полно, последовательно, допущена 1 орфографическая, 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка.	Содержание прослушанного текста написано полно, последовательно, но допущено 1-2 ошибки в содержании, 2-3 орфографических, 2-3 пунктуационных или 2-3 грамматических ошибок	Содержание прослушанного текста написано частично последовательно, есть 4-5 орфографических, 4 пунктуационных или 4-5 грамматических ошибок	Содержание прослушанного текста совсем не раскрыта, написано не последовательно, более 6 орфографических, более 5 пунктуационных или более 6 грамматических ошибок
8	Сочинение (количество предложений- 13-15)	Работа на предложенную тему написана последовательно и содержание раскрыто полностью, есть 1 орфографическая, 1 пунктуационная или 2 грамматических ошибок	Работа на предложенную тему написана последовательно, но есть 2-3 ошибки в содержании, 2-3 орфографических, 2-3 пунктуационных ошибок.	Работа на предложенную тему написана частично последовательно и содержание раскрыто не полностью, есть 4-5 орфографических, 4-5 пунктуационных и есть ошибка в строении предложения	Работа на предложенную тему написана непоследовательно и содержание не раскрыто, есть более 6 орфографических, более 6 пунктуационных и грамматических ошибок
9	Тест	Если 90-100% работы правильно, ставится "5"	Если 70-89% работы правильно, ставится "4"	Если 50-69% работы правильно, ставится "3"	Если правильность работы менее 50%, ставится "2"